



УКРАЇНА
КРАСНОКУТСЬКА СЕЛИЩНА РАДА
БОГОДУХІВСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

РІШЕННЯ

V сесія VIII скликання

“ 23 ” лютого 2021 р.

№ 232-VIII

смт Краснокутськ

Про участь в обласному конкурсі
проектів місцевого та регіонального розвитку
«Разом в майбутнє» у 2021 році,
проект «Харитонівська ремінісценція»

Керуючись Законом України «Про місцеве самоврядування в Україні», враховуючи Положення про порядок проведення обласного конкурсу проектів місцевого та регіонального розвитку «Разом в майбутнє», затверджене рішенням Харківської обласної ради від 15.10.2020 р. № 1347-VII, з метою подальшого розвитку місцевого самоврядування, визначення ефективних шляхів вирішення проблем територіальної громади, заслухавши інформацію про участь територіальної громади смт Краснокутськ в обласному конкурсі проектів місцевого та регіонального розвитку «Разом в майбутнє» у 2021 році, Краснокутська селищна рада

ВИРІШИЛА:

1. Схвалити проект **«Харитонівська ремінісценція»** та спільно з громадською організацією «Добра воля» та Харківським обласним комунальним підприємством «Молодіжний академічний симфонічний оркестр «Слобожанський» взяти участь в обласному конкурсі проектів місцевого та регіонального розвитку «Разом в майбутнє» у 2021 році.
2. У разі перемоги в обласному конкурсі проектів місцевого та регіонального розвитку «Разом в майбутнє» у 2021 році, передбачити у місцевому бюджеті 2021 року для співфінансування заходів проекту кошти в сумі 500000,00 (п'ятсот тисяч) гривень.
3. Контроль за виконанням даного рішення покласти на постійну депутатську комісію з фінансів, бюджету, соціально-економічного розвитку, інвестиційної діяльності, регуляторної політики, промисловості та підприємництва.

Краснокутський
селищний голова



Ірина КАРАБУТ



Мініпроект

«Харитонівська ремінісценція»

КОНКУРСАНТ: Громадська організація «ДОБРА ВОЛЯ»

2021 рік

І. ПРОЄКТ

1.Анотація проєкту

Назва проєкту:

«Харитонівська ремінісценція»

Інформація про територіальну громаду:

Краснокутська селищна територіальна громада Богодухівського району Харківської області (адміністративний центр – смт Краснокутськ).

Краснокутська територіальна громада є частиною Богодухівського району, площа якої складає 1039.4 кв.км, з чисельністю 26907чол., де міського 8486 та 18421 чол. сільського населення. Територія межує з Сумською та Полтавською областю, до обласних центрів яких, приблизно, однакова відстань від Краснокутська. Основними бюджетоутворюючими галузями вважаються аграрна та газонафто видобувна промисловість.

Проблема та актуальність проєкту:

На території Краснокутської селищної громади зосереджено близько 40 потенційних об'єктів культурної спадщини, де найбільшу їх кількість було створено родиною Харитоненків в к. XIX – н/п XX ст., серед яких більшість не мають такого статусу та руйнуються. Серед мешканців громади не актуалізована увага щодо охорони та капіталізації даного ресурсу, який міг би розвивати туризм та креативні індустрії, як додаткову бюджетоформуючу галузь у громаді.

Проєктом передбачено розвиток одного з цих об'єктів, а саме – «Співочих терас». На даний час вони не мають статусу об'єкта культурної спадщини, і стан руйнації наближений до 40%. Це унікальний в Україні амфітеатр на пагорбах с. Городне, який з самого початку мав аграрну функцію по акліматизації південних сортів винограду та суниць. Він доповнює історичний місцевий сенс у плодово-ягідній діяльності.

Рішення проводити тут культурно мистецькі заходи почали прийматися з 2009 року, так як допомогли актуалізувати увагу мешканців громади щодо збереження об'єкта та початку формування його інфраструктури.

Через те, що даний об'єкт не відноситься до культурної спадщини, громадська організація «Добра воля» спільно з Харківським обласним комунальним підприємством «Молодіжний академічний симфонічний оркестр «Слобожанський» та Краснокутською селищною радою подають ідею його альтернативного збереження за допомогою VR-технологій як інноваційного сервісу для туристів та наукових робіт.

Подальший розвиток «Співаючих терас» розглядається як формування культурного простору з перспективою знакової події, яка розкриває забуту історію діяльності родини Харитоненків, а також важливість естетичного розвитку місцевого молодого покоління за допомогою щорічного проведення концерту класичної музики.

Цільова група та бенефіціари проєкту:

Основну цільову групу складають подорожуючі туристи, які організованими групами або родинами приїжджають з різних регіонів України на культурно-мистецькі заходи, щоб ознайомитися з характерним архітектурним рішенням кінця XIX століття.

Також цільовою аудиторією проєкту є і спеціалізовані групи людей, які представляють сферу журналістики, науки, кіновиробництва та музичного мистецтва.

Бенефіціарами проєкту виступає ініціативна група, серед якої мешканці Краснокутської громади, жителі Харкова, Києва, які розвивають інновації у внутрішньому туризмі та креативній індустрії.

Перелік заходів проєкту:

Проєкт реалізується з квітня по жовтень, де передбачені наступні заходи:

- приготування території (очистка від порослі, встановлення тимчасового освітлення, вбиралень, облаштування під'їздів та зони для паркування);
- 3D-моделювання (дослідження, зйомка квадрокоптером, обробка фото, деталізація, генерація, оптимізація, розміщення на онлайн платформі);
- дослідження та маркування (офіційна історична довідка на встановленому стенді);

- підготовка до концерту (репетиції, аранжування, сценарій);
- проведення заходу (концерт, презентація інноваційного сервісу, онлайн трансляція);
- проведення інформаційної кампанії (комунікаційний план, айдентика, створення сайту, сторінок в соцмережах, SMM, робота з ЗМІ).

Очікувані результати проєкту:

Результатом реалізації проєкту стане подальша співпраця з МАСО «Слобожанський» та запровадження перспективної традиції проведення щорічного концерту класичної музики на терасах на честь родини Харитоненків.

Також завдяки створенню при місцевій громаді відповідної юридичної форми, яка сприяє та допомагає розвивати об'єкт як культурну спадщину, суттєво покращиться туристичний та креативний культурний простір.

У результаті реалізації проєкту буде здійснено початкове дослідження виникнення об'єкта, що дозволить його маркувати. А отримання в довгостроковій перспективі статусу об'єкта культурної спадщини створить умови для його подальшого дослідження та реконструювання.

3D-модель об'єкта залишить перспективу інноваційного розвитку інших об'єктів культурної спадщини в громаді, їх капіталізації та альтернативного збереження.

Крім того, реалізований проєкт допоможе розвивати у громаді сферу послуг (громадське харчування, розміщення, продаж сувенірної продукції, надання музичних послуг, проведення екскурсій).

Обсяг коштів та джерела фінансування:

Бюджет проєкту становить 1491985 грн., з яких

- 991985 грн. від Харківської обласної ради
- 500000 грн. від Краснокутської селищної ради

Співвиконавці проєкту:

- Громадська організація «Добра воля», м. Харків;

- Краснокутська селищна рада Богодухівського району Харківської області;
- Харківська обласна рада;
- ХОКП МАСО “Слобожанський”

2. Детальний опис проєкту

2.1. Опис проблеми, на вирішення якої спрямовано проєкт.

«Співаючі тераси» – це досі недосліджена споруда, імовірно збудована наприкінці XIX століття, і є припущення, що її будівництво фінансував відомий меценат Іван Харитоненко. Протягом XX століття об’єкт мав господарчу функцію при радгоспі «Глобівський» у с. Городне, і лише після приватизації радгоспу в 1997 році він переходить у власність Козіївської сільської громади, а наразі – Краснокутської селищної територіальної громади. Про пам’ятку взагалі важко знайти хоч якусь офіційну історичну інформацію, існує лише багато припущень. Тривалий період тераси були господарським об’єктом при радгоспі, тому і не вважалися об’єктом історичної спадщини, а згадувати прізвища ініціаторів забудови заборонялося радянською цензурою. Дані про об’єкт не були знайдені на ресурсі <http://www.pamiatky.kh.ua>.

На території Краснокутської громади недостатньо представлені культурні пріоритети, пов’язані з місцевими історичними постатями та вплив матеріальної та нематеріальної культурної спадщини на економічне і соціально-культурне життя сьогодення. У результаті даний об’єкт недооцінений як місце розвитку подієвого туризму та нового формату свідомого культурного життя. Місцеві мешканці, маючи поблизу декілька вагомих об’єктів культурної спадщини, не знають як капіталізувати та зробити інвестиційно привабливою дану можливість. Місцева молодь не має креативних зон у громадському просторі, де вона могла б гуртуватися та демонструвати свої творчі таланти.

«Співаючі тераси» втрачають свою цілісність, так як на них жодного разу не проводилися ремонтні роботи. Занедбані тераси перестали діяти як господарський об'єкт ще у 80-х роках ХХ ст., вони постійно заростають поросллю, яка руйнує стіни та загрожує зникненню пам'ятки.

Кожного року до терас приїжджають багато туристів, що збільшує туристичний потенціал, особливо за рахунок культурно-мистецьких заходів, які спричиняють великий потік відвідувачів. Проте, слабо розвинена інфраструктура створює велику кількість незручностей. Це і відсутність автостоянки, і закладів розміщень, і вбиралень, і підведеної питної води, і вуличного освітлення, і тротуарів та асфальтованого під'їзду.

Дана проблема почала поступово вирішуватися, адже на сьогоднішній день серед мешканців місцевої громади сформувалась самостійна ініціативна група, яка розвиває напрямок креативних індустрій та інновацій в туризмі, але через брак місцевих комунікаційних каналів та відсутності креативних просторів, їй складно самостійно реалізовувати такі проєкти.

Усі вищевказані проблеми є наслідком багаторічного ігнорування місцевого стратегічного планування розвитку туризму та культурних індустрій.

Фантомний вплив радянської цензури та відсутність наукових досліджень призвели до втрати даних про об'єкт та його забудовників. Також зі сторінок місцевого краєзнавства стерто значення родини Харитоненків, які мали потужний вплив на суспільно-економічне та культурне життя людей, які жили в кінці ХІХ та поч. ХХ ст. на території Краснокутщини. Крім того, через брак інформаційних ресурсів та комунікаційних каналів жителі громади не знають куди звернутися за історичною довідкою та необхідною інформацією про даний туристичний об'єкт.

«Співаючі тераси» подією зоною стають з 2009 року, де культурно-мистецькі ініціативи, які спричинили подвоєння туристичного інтересу, були ініційовані жителями Краснокутської громади і підтримані представниками місцевих адміністрацій і місцевого самоврядування. Так почало розвиватися це культурно-історичне місце, де були проведені такі культурно-мистецькі

заходи: регіональне купальське свято «Квітчало» (2018/19 роки), міжобласний рок-фестиваль «Сколот фест» (2015 рік), етнофестиваль «Співочі тераси» (2009 рік), а також з 2016 року стартував пішохідний маршрут «Забутими стежками», який започаткував Національний природний парк «Слобожанський». У свою чергу, це дало поштовх для формування інфраструктури навколо об'єкта та періодичного прибирання порослі, яке на передодні заходів допомагає зберігати цілісний вигляд об'єкта. До того ж місцевому підприємцю надано в аренду озеро, що знаходиться поряд з терасами, що допомогло почати облаштування узбережжя саморобними вбиральнями, альтанками та освітленням пляжної території. Також поблизу знаходиться облаштоване природне джерело чистої питної води, що може задовольнити потреби невеликих туристичних груп.

Перспективами подолання піднятої учасниками мініпроєкту проблеми стане розробка та впровадження стратегічного плану, який реалізує рекреаційний потенціал громади, через кроссекторальну співпрацю представників аграрного виробництва, туризму та креативних індустрій, залучаючи при цьому грантову підтримку та партнерів з Харкова, Сум та Полтави. Одним із головних стратегічних пунктів розглядається варіант сталого відкритого подієвого майданчика регіонального та обласного значення, так як в області на сьогоднішній день таких об'єктів досі немає.

Рішенням сесії Краснокутської селищної ради VIII скликання № 77-VIII від 26 січня 2021 року затверджено фінансування на розробку стратегічного плану розвитку територіальної громади.

Втрата такої архітектурно значимої пам'ятки як «Співаючі тераси» знизить рейтинг туристичної привабливості, і тому близько 15 тис. туристів на рік перестануть відвідувати Краснокутщину. Якщо зникне дана пам'ятка, то зникне і можливість проведення культурно-мистецьких подій в оригінальному місці, де місцеві мешканці ще й втратять можливості культурного розвитку та економічного зростання за рахунок туризму та креативної індустрії. До того ж, творча молодь Харківської області віком від

15 до 25 років втратить оригінальний культурний простір і не матиме перспективу креативного розвитку та демонстрації своїх талантів, адже зникне не тільки об'єкт, а й осередок культурної ініціативи. Якщо не проводити заходи, які актуалізують спадщину родини Харитоненків, то суттєво поглибитися проблематика наукових досліджень та продовжиться процес руйнації інших пам'яток історії, які залишила у спадок ця родина. Таких ще існуючих пам'яток у Краснокутській громаді більше 12 та понад 10 вже зниклих.

2.2. Мета і завдання проєкту.

Головною *метою* проєкту є досягнення жителями Краснокутської громади перспективного бачення потенціалу об'єктів культурної спадщини на своїй території, реалізованого через інноваційні культурні заходи, які актуалізують увагу до забутих видатних історичних постатей, з якими пов'язана історія місцевого розвитку економічного та суспільно-культурного життя. Як наслідок такої події, передбачається підвищення ефективності стратегічного старту розвитку рекреаційної зони Краснокутщини з залученням її мешканців до внутрішнього кроссекторального партнерства, завдяки сталій плодово-ягідній діяльності, цукроварінню, інноваціями в туризмі та креативній індустрії. У результаті всі існуючі об'єкти культурної спадщини Краснокутської громади мають бути не дотаційними і зникати, а стати повноцінними ресурсами соціально-економічного розвитку території.

Завдання:

1. Провести 2-х годинний музичний концерт з онлайн трансляцією на об'єкті «Співаючі тераси», залучивши музикантів з МАСО «Слобожанський» спільно з краснокутським музичним осередком, представивши спільну програму «Добра хата» 20 концертними номерами.
2. Протягом одного місяця здійснити дослідження історичного виникнення «Співаючих терас» для інформаційного стенду, який буде

встановлено на території даного туристичного об'єкта в рамках реалізації мініпроєкта.

3. Розробити та встановити на території «Співаючих терас» віртуальну 3D-модель за допомогою VR-технологій.
4. Провести інформаційну кампанію щодо висвітленню заходу і новостворених віртуальних послуг.

2.3. Основні заходи проєкту:

1. Реалізація та підготовка концертної програми.

Процес який триває фактично весь період проєкту. До нього залучено більше 60 музикантів, які спільно вивчають партії, написані попередньо композитором. Більшість композицій базуються на основі фольклорних пісенних матеріалів Краснокутщини, Богодухівщини, взяті з цифрового фонду Харківського обласного організаційно методичного центру культури і мистецтв. Попередня активність обох музичних осередків з Харкова та Краснокутська була підтримана Українським культурним фондом в 2020 році, та в результаті реалізувався проєкт «Концертна програма «Добра хата», який і буде представлений на концерті вже з повним складом від МАСО «Слобожанський». Планується 30 спільних репетицій на базі розміщення МАСО «Слобожанський» у м. Харкові, за які відповідають активісти з ГО «Добра воля». Кожну музичну композицію доповнить візуальний образ під час концерту, виведений на LED-екран, мотиви якого включають в себе історичну спадщину, традиційну діяльність (лівобережні орнаменти, фотографії та портрети родини Харитоненків, об'єкти місцевої спадщини, символіки, тощо). Сам концерт запланований на 4 вересня 2021 року в с. Городне о 18:00. Він буде забезпечений необхідним обладнанням згідно технічного завдання, розробленого фаховими спеціалістами з МАСО «Слобожанський». Сам захід одноденний з організованою онлайн трансляцією, яка одночасно є запасним технічним рішенням на випадок впровадження карантину. Для місцевих мешканців, які зможуть організувати низку послуг для приїжджаючих гостей, передбачена додаткова локація

сімейного дозвілля (харчування, сувенірна продукція, катання на човнах, атракціони), організована Краснокутською селищною радою.

2. Протягом одного місяця здійснити дослідження історичного виникнення об'єкта «Співаючі тераси». Розробка, виготовлення та встановлення інформаційного стенду.

Для дослідження ГО «Добра воля» спільно з Краснокутською селищною радою залучать місцевих волонтерів, які за допомогою комунікації з кафедрою пам'ятокознавства Академії культури разом сформулюють текст та знайдуть необхідні фото для стенду. Для встановлення стенду представниками місцевої ініціативної групи інноваційного розвитку туризму та креативної індустрії визначиться необхідне місце поблизу терас, головним критерієм якого стане наявність покриття мережі інтернет (мінімум 3G). Стенд має містити фото старовини та текст про історію та причину виникнення споруди. Характеристика розміщення стенду повинна відповідати довгостроковій перспективі для створення аудіогіду. Для розробки дизайну та встановлення стенду планується залучити спеціалістів з Національного природного парку «Слобожанський», які мають аналогічний досвід роботи. Контрагентом виступить Краснокутська селищна рада.

3. Провести інформаційну компанію щодо висвітлення заходу і новостворених віртуальних послуг.

Для інформаційної кампанії залучається SMM-спеціаліст, який готує SMM-план, формує технічне завдання для розробки контент-дизайну (айдентики), готує пабліки, сторінки в соцмережах та розміщує публікації. Створення сайту відбувається за стандартною процедурою, яка визначається технічними завданнями від спеціалістів, представленими ГО «Добра воля», де провідною метою буде сповіщення цільової аудиторії про заходи на території «Співаючих терас» та прийомом заявок на їх проведення. Враховуючи попередні заходи на території «Співаючих терас», та за допомогою місцевих активістів з Краснокутська створено багато медіа - матеріалів, які можна використати як готовий контент, розмістивши на сайті.

Інформація про VR-технології та послуги є новою, тому особливість висвітлення цих послуг та їх перспективу буде покладено на розробників таких продуктів, які часто є ініціаторами подібних рішень у партнерстві з місцевими громадами.

4. Розробити та встановити на території «Співаючих терас» віртуальну 3D-модель за допомогою VR-технологій.

До розробки залучаються спеціалісти з досвідом роботи про віртуальну культурну реальність. Співпрацю по встановленню послуги забезпечить Краснокутська селищна рада, яка через відділ культури і туризму розробляє технічне завдання і приймає послугу на своє утримання. Процес створення 3D-моделі відбувається протягом 5 місяців, який включає декілька етапів: відрядження інженерів для вивчення об'єкта та зйомки його з квадрокоптеру, обробка фотоматеріалів, генерація 3D-моделі, моделювання ландшафту, встановлення моделі в ігровий двигун, оптимізація моделі та розміщення на онлайн платформі Sketchfab, підготовка 3D-моделі для розміщення в доданій реальності Spark Ar.

2.4. План-графік реалізації заходів проєкту.

Тривалість завдання	Заходи проєкту (п.п.3.2.3.)	Відповідальні особи
Квітень	Підготовка концертної програми. Аранжування, складання партитур.	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.
	Підготування території «Співочих терас» (очистка від порослі)	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
Травень	Розробка віртуальної 3D-моделі за допомогою VR-технологій (технічне обстеження та зйомка)	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
	Підготовка концертної програми. Аранжування, складання партитур. Зведені репетиції.	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.

	Інформаційна компанія по висвітленню заходу. Розробка сайту «Співочі тераси», сторінки в соц. мережах.	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
	Історичне дослідження об'єкта «Співочі тераси»	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
Червень	Підготовка концертної програми. (Зведені репетиції, розробка сценічних мультимедіальних ефектів).	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.
	Розробка віртуальної 3D-моделі за допомогою VR технологій (обробка фото матеріалів)	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
	Придбання необхідного реквізиту та обладнання для концертної програми	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.
Липень	Підготовка концертної програми. (Зведені репетиції).	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.
	Розробка віртуальної 3D-моделі за допомогою VR технологій (тестування моделі)	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
	Розробка інформаційного стенду	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
Серпень	Підготовка концертної програми. (Зведені репетиції + генеральна).	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.
	Встановлення віртуальної 3D-моделі на онлайн платформі.	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
	Розміщення публікацій про проект в ЗМІ	ГО «Добра воля» Тумановська К.
	Встановлення інформаційного стенду про «Співочі тераси»	Краснокутська селищна рада Карабут І.О.
вересень	Проведення заходу «Харитонівська ремінісценція»	ХОКП "МАСО "Слобожанський" Єрьоміна А.
	Організація пресконференції про захід	ГО «Добра воля» Тумановська К.

	Звітування про проєкт	ГО «Добра воля» Тумановська К.
--	-----------------------	-----------------------------------

2.5. Подальший розвиток (сталість) та креативність проєкту:

Концерт «Харитонівська ремінісценція» – це один із заходів на «Співаючих терасах», який планується проводити щорічно із симфонічним оркестром, який допомагає місцевим мешканцям та гостям краю підвищити якість культурного відпочинку, духовно зростати та відкривати для себе забуту історію рідного краю. Розвиток культурного життя у депресивних регіонах стає на новий рівень і при умовах капіталізації культурної спадщини створює величезний потенціал для креативних індустрій, де місцеві активісти разом з творчою молоддю матимуть можливість постійно співпрацювати та розвиватися. Об'єкт «Співаючі тераси» вже перетворюється на креативний простір, в якому є перспектива туристичних послуг із залученням плодово-ягідних господарств, так як він вже з самого початку мав таку функцію. Цей захід, як і решта інших подій, має властивість до посилення інтересу серед туристів та місцевих інституцій. Наприклад, з 2014 року завдяки попереднім івентам стартував пішохідний маршрут «Забутими стежками» від НПП «Слобожанський», який щорічно обслуговує до 3 тис. туристів. Маючи таку послугу, об'єкт значно розширив свою аудиторію, яка і відвідує тутешні культурно-мистецькі заходи.

Подальший розвиток проєкту пов'язаний із науковими дослідженнями самої локації, розробкою проєктної документації для реставрації та відновлення інфраструктури, а саме – облаштування під'їздів, парковок, освітлення, дорожнього маркування, системного очищення від порослі, місць для торгівлі тощо.

Так як на території громади залишилася невелика кількість об'єктів родинної спадщини Харитоненків та Каразіних, то до перспективного плану включено розробку спецмаршруту, який поєднує плодово-ягідну галузь та

креативні індустрії. Такі послуги, як додаток до смартфона з інтегрованим аудіогідом на двох мовах (англ. та укр.), дозволять якісніше обслуговувати туристів, особливо іноземних, сповіщаючи їх про перелік місцевих туристичних послуг.

У цілому, сам простір «Співочі тераси» розглядається як сталий подієвий майданчик, який можна здавати в оренду для інших подій, і який є фактично культурним простором під відкритим небом, який знаходиться на однаковій відстані від трьох обласних центрів сходу (Харків), центру (Полтава) та півночі (Суми). Це перспектива проведення знакових подій із розвиненою туристичною інфраструктурою, що власне і намагався зробити Павло Харитоненко, будучи меценатом.

2.6. Очікувані кількісні та якісні результати від реалізації проєкту.

Короткострокові кількісні показники:

- у проєкт залучено 70 митців;
- концертна програма «Добра хата» розширена до 20 концертних номерів;
- встановлений один інформаційний стенд про об'єкт «Співаючі тераси»;
- створений сайт про культурний простір;
- встановлена віртуальна 3D-модель туристичного об'єкта;
- залучена аудиторія до 20 тис. чоловік онлайн та офлайн;
- залучено до 20 місцевих волонтерів.

Короткострокові якісні показники:

- концертна програма «Добра хата» представлена високим рівнем музикантів від МАСО «Слобожанський»;
- наявність у програмі народних пісень Богодухівщини, Краснокутщини, Валківщини, взяті з цифрового фонду нематеріально культурної спадщини ХООМЦКМ;
- відповідно до завдань для стенду, він виготовлений з металу, має якісне фото і представляє офіційну інформацію про історію виникнення «Співаючих терас»;

- 3D-модель об'єкта задовольняє потреби туристів, які можуть у деталях бачити всю споруду з висоти пташиного польоту;
- сайт «Співочі тераси» задовольняє потреби аудиторії в інтернет-мережі;
- наявна перевага місцевої молоді серед прямої аудиторії;
- об'єкт «Співаючі тераси» має відповідний естетичний вигляд.

Довгострокові наслідки:

- серед жителів громади формується якісна команда, яка розвиває кроссекторальні партнерства з сектором креативної індустрії;
- 3D-модель стає альтернативним варіантом збереження об'єктів Харитонівської спадщини, які вже повністю або майже втрачені (наприклад: головний маєток Івана Харитоненка та чайний будинок в Наталівці, будинок Казимира Малевича в с. Пархомівка, дерев'яний будинок Олени Харитоненко в с. Мурафа);
- розгорнуте історичне дослідження об'єкта «Співаючі тераси» та оформлення відповідних документів для отримання статусу пам'ятки місцевого значення з метою повної реставрації;
- планування з 2022 року до 5 заходів на рік, які допомагають розвивати туристичну інфраструктуру та культурну ренту;
- щорічні концерти класичної музики в громаді стають знаковими подіями і для інших регіонів України, закордону, де за допомогою комунікацій та партнерства залучаються відомі українські та світові музиканти, як ще у свій час робили Іван та син його Павло Харитоненко.

БЮДЖЕТ ПРОЄКТУ

форма № 1

№	Найменування заходів проекту (згідно пункту 3.2.4)	Вартість витрат, грн.
1	Підготовка концертної програми. Аранжування, складання партитур.	190000
2	Підготування території «Співаючих терас» (очистка від порослі)	10000
3	Розробка віртуальної 3D моделі за допомогою VR технологій (обстеження та зйомка)	156100
4	Підготовка концертної програми. Зведені репетиції.	63000
5	Інформаційна компанія по висвітленню заходу (розробка сайту «Співочі тераси», сторінки в соцмережах, робота зі ЗМІ, розробка контент дизайну)	72400
6	Історичне дослідження об'єкту «Співаючі тераси»	10000
7	Підготовка концертної програми (розробка сценічних мультимедійних ефектів)	40000
8	Розміщення публікацій про проект в ЗМІ	0
9	Розробка віртуальної 3D моделі за допомогою VR технологій (обробка фото матеріалів, моделювання)	90000
10	Придбання необхідного реквізиту та обладнання для концертної програми	497485
11	Розробка віртуальної 3D моделі за допомогою VR технологій (тестування моделі)	49000
12	Розробка інформаційного стенду	16500
13	Встановлення віртуальної 3D моделі на онлайн платформі.	46000
14	Встановлення інформаційного стенду про «Співаючі тераси»	15000
15	Проведення заходу «Харитонівська ремінісценція»	236500
16	Організація пресконференції про захід	0
17	Звітування про проект	0
РАЗОМ		1 491 985

Розклад бюджету за напрямками видатків

форма № 2

Напрямки видатків	Загальна сума, грн	Джерела фінансування			
		обласний бюджет	місцевий бюджет	учасники Конкурсу	організації -партнери
1. Видатки споживання (загальний фонд):	1 052 874,00	607 874,00	445 000,00	-	-
2. Видатки розвитку (спеціальний фонд) ВСЬОГО:	439 111,00	384 111,00	55 000,00	-	-
- інші субвенції	-	-	-	-	-
- на співфінансування інвестиційних проектів	-	-	-	-	-
- спеціальний фонд місцевого бюджету	-	-	-	-	-
РАЗОМ	1 491 985,00	991 985,00	500 000,00	-	-

Кошторис витрат на виконання проєкту
форма № 3

№ з/п	Найменування (матеріалів, обладнання, робіт та послуг)	Кількість (шт)/обсяг (м)	Ціна, грн	Сума, грн
1	2	3	4	5
1.	Аранжування концертних номерів, складання партитури для повного складу академічного оркестру.	20	3500,00	70000,00
2.	Транспортні послуги для доставки музикантів з Краснокутська до Харкова під час зведених репетицій.	30	2100,00	63000,00
3.	Організація концертної програми (режисура, сценарій, ведучі, гримерки, технічний, побутовий райдер)	1	120000,00	120000,00
4	Розробка сайту «Співочі тераси»: аналітика, наповнення контентом, адміністрування, тестування, верстка, домен, хостинг	1	43000,00	43000,00
5	Послуги SMM, копірайтингу та розміщення відповідного контенту в соц мережах	1	15000,00	15000,00
6	Виготовлення макетів для контент дизайну та айдентики проєкту.	48 год	300,00	14400,00
7	Послуги відеозйомки з квадрокоптеру об'єкту для 3Dмоделювання	1	37000,00	37000,00
8	Дослідження 5 га об'єкту програмними інженерами в с. Городне	1	22100,00	22100,00
9	Моделювання ландшафту території об'єкту "Співаючі тераси"	1	49000,00	49000,00
10	Обробка фотоматеріалів для 3D моделі	1	41000,00	41000,00
11	Деталізація 3D моделі..	1	48000,00	48000,00

12	Генерація 3D моделі.	1	49000,00	49000,00
13	Оптимізація 3D моделі, розміщення її на SketchFab	1	46000,00	46000,00
14	Підготовка 3d моделі для розміщення в доданій реальності Spark Ar	1	49000,00	49000,00
15	Придбання інформаційного стенду 2000x1200мм,	1	12000,00	12000,00
16	Встановлення інформаційного стенду на території "Співаючих терас"	1	15000,00	15000,00
17	Розробка макету дизайну на стенд	15 год	300,00	4500,00
18	Бензин А92 для заправки генераторів, бензопил та транспорту під час очистки від порослі	400 л	25,00	10000,00
19	Купівля бензинового генератора	1	48200,00	48200,00
20	Послуга по забезпеченню LEDекранами під час проведення концерту	40 кв.м.	1200,00	48000,00
21	Послуга по світловому оформленню сцени + об'єкту "Співаючі тераси"	1	45000,00	45000,00
22	Послуга звукотехнічного оснащення (райдер 70 музикантів)	1	49000,00	49000,00
23	Прокат сцени з дахом 800x1000 для проведення концерту	1	48000,00	48000,00
24	Послуги віджеєра по створенню візуальних образів виведених на LEDекрани	20	2000,00	40000,00
25	Перевезення учасників оркестру з музичними інструментами з Харкова до с. Городне	1	7000,00	7000,00
26	Послуги онлайн відеотрансляції заходу	2 год	15000,00	30000,00
27	Послуги фотографа під час заходу.	3 год	1500,00	4500,00
28	Дослідження об'єкту «Співаючі тераси» для інформації на стенд	1	10000,00	10000,00

29	Підсвітка для пюпітра KBL10	45	2373,00	106785,00
30	Стул Джек (Jack) • Nowy Styl • BL	40	486,00	19440,00
31	Папка на замовлення	90	390,00	35100,00
32	Ноутбук Lenovo IdeaPad Gaming 3 15ARH05 (82EY00GJRA) Chameleon Blue	2	27404,00	54808,00
33	Комплект струн для скрипки PIRASTRO CHROMCOR, шарик (3191, 3192, 3193, 3194)	15	1398,00	20970,00
34	Комплект струн для альту PIRASTRO CHROMCOR (3291, 3292, 3293, 3294)	6	2336,00	14016,00
35	Комплект струн для виолончели LARSEN (L5501, L5502, L5503, L5504)	6	7899,00	47394,00
36	Комплект струн для контрабаса THOMASTIK SUPERFLEXIBLE ORCHESTER (36, 37, 38, 39)	1	5212,00	5212,00
37	Трости для кларнета Vandoren 56 Rue Lepic	50	157,00	7850,00
38	Трости для кларнета Vandoren V12	50	157,00	7850,00
39	Трости для кларнета Eb-Soprano Vandoren Traditional	50	110,00	5500,00
40	Полироль для срібла La Tromba AG Silver- Polish (Record)	2	420,00	840,00
41	Смазка для pomp Hetman Piston Valve Oil №2	2	456,00	912,00
42	Смазка для венти́лей Hetman Light Rotor Oil №1	2	438,00	876,00
43	Смазка для тромбона Yamaha Slide Oil	2	631,00	1262,00
44	Педальборт для гітарних ефектів EBS CarryOn	1	10295,00	1029,00
45	Блок живлення для педальборда Diago Powerstation PS-01	1	2175,00	2175,00
46	Аналоговий синтезатор Arturia MiniBrute 2	1	15718,00	15718,00

47	Комбопідсилювач для бас-гітари EBS Classic Session 120	1	13050,00	13050,00
48	Комбопідсилювач для електрогітари Laney LX120R Twin	1	11263,00	11263,00
49	Тарілка для барабанів Paiste Twenty Custom Full Hats 14"	1	12825,00	12825,00
50	Струни для електрогітари D'addario XL Half Rounds EHR310 REGULAR LIGHT 10-46	2	346,00	692,00
51	Пюпітр König & Meyer 100/1 Чорний	7	1049,00	7343,00
52	Глюкофон Інопланетна майстерня "Атлант" (Чорна перлина)	1	7950,00	7950,00
53	Комплект обладнання Kurzweil SP6 Bundle	1	39159,00	39159,00
	РАЗОМ:	-	-	1 491 985,00

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПАРТНЕРСЬКІ ОРГАНІЗАЦІЇ

<i>№ з/п</i>	<i>Повна назва організації-партнера</i>	<i>Керівник (посада, прізвище, ім'я, по-батькові)</i>	<i>Сума внеску, грн</i>	<i>Частка внеску, %</i>
1	2	3	4	5
1.	Харківська обласна рада	Голова обласної ради А.Е.Товмасян	991 985,00	66,49
2.	Краснокутська селищна рада	Голова селищної ради І.О. Карабут	500 000,00	33,51
4.	ГО «Добра воля»	Виконавча директорка К.В. Тумановська	0,00	0
5.	ХОКП "МАСО "Слобожанський"	Директор О.В. Єрьоміна	0,00	0
	РАЗОМ:		1 491 985,00	100